КОСТЮМЫ - ВАЖНЫЕ ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ

Для мальчиков – брюки, НЕ ДЖИНСЫ, НЕ УЗКИЕ

ТУФЛИ или БОТИНКИ, **не кроссовки**,

НОСКИ – НЕ белые, а в цвет туфель или брюк. БЕЗ АМЕРИКАНСКИХ НАДПИСЕЙ И СИМВОЛОВ.

**Если исполнитель собирается держать в руках перо или сантиметр или надеть КОРОНУ, то ОБЯЗАТЕЛЬНО нужно репетировать с этими вещами и в этой короне.**

**Костюмы**

**Для Генриха:**

фартук  - у Марианны?

РЕКВИЗИТ Cантиметровая лента (легко купить в магазинах типа Jo-Ann Fabric или A.C. Moore) .**Чем раньше Генрих начнет репетировать с сантиметровой лентой в руках, тем лучше.**

ПУСТАЯ РАМА

рубашка в клеточку, рукава лучше длинные

брюки обычные, не нарядные

**Для Поэта: Костюм ПОЭТИЧЕСКИЙ**

белая рубаха с рюшами и черный низ.

Надо найти бархатные брюки и какую-то РОМАНТИЧЕСКУЮ рубашку (с танцев?)

туфли можно обычные НАРЯДНЫЕ, но хорошо бы сверху прицепить банты, сделанные из шелковой ленты.

**Для Короля**

Парадные брюки и туфли

Рубашку – лучше фрачную (проверить у Марианны)

мантия - должна быть у Марианны.

Корона – должна быть у Марианны

**Список декораций**

Рама – спросите, есть ли у Миши.

СТОЛ

СКАТЕРТЬ (стол 36” by 36”)

**Реквизит**

**ПОЭТ (Аня, поговорите с Мишей, то, чего у него нет, надо достать – у знакомых, у других актёров и т.д.)**

Поэту нужно много мелких предметов, связанных с тем, что он все время записывает объяснения Генриха:

 - яркое большое ПЕРО – есть у Миши?. **Надо использовать на репетициях!**.

 - головной убор, куда вставляется перо, надо на репетициях тренироваться вставлять и вынимать перо. У Яши была чалма, но у следующего ПОЭТА (Джоша) не было.

 -маленькая сумка через плечо для хранения записной книжки – есть ли у Миши? -- надо на репетициях тренироваться вынимать и класть обратно записную книжку.

 - маленькая, узенькая записная книжка, которая поместится в сумочку -- трудно подобрать, чтобы она не выглядела "из Staples", желательно, чтобы выглядела кожаной.

 - на шее у Поэта висела «чернильница» -- например, кто-то использовал украшение, выглядевшее как маленький керамический кувшинчик.

**Чем раньше ПОЭТ начнет репетировать с книжечкой и пером в руках, тем лучше.**

**КОРОЛЬ** - король должен где-то одолжить НАРЯДЫ, которые показывает слуга в сцене с Генрихом (предыдущий КОРОЛЬ одалживал где-то на танцах)на танцах?)





**ГДЕ БРАТЬ КОСТЮМЫ**

**В студии есть разные костюмы, оставшиеся с прошлых выступлений. Каталог можно увидеть на концертном website**

**Наш «волонтёр» Марианна Эпштейн объявит COSTUME OPEN HOUSE в начале мая.**

**1) Прокат театральных костюмов**

**- на Kneeland St в Бостоне,**

**2) Комиссионные магазины, в прошлом нам помог *Savers на 1-й дороге***

**3) Some parents talk to their children schools art departments. Они иногда дают костюмы из школьного театра.**

**5) Ebay:** [**http://www.ebay.com**](http://www.ebay.com)

**6) Amazon.com**